

Приложение  
К АДАптированной основной  
ОбЩЕОбразовательной Программе  
ОбУчающихСя с расСтройствами  
аутистического спектра  
(ВАРИАНТ 8.3)

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО учителей  
начальных классов  
 Л.В. Тимофеева  
Протокол заседания ШМО  
№ 1 от « 26 » 08 2024г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УВР  
 О.В. Афанасьева  
« 28 » 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОУ "Жарковская  
СОШ №1"  
 Г.С.Иванова  
Приказ № 33-НПБ  
от « 30 » 08 2024 г.



**Рабочая программа**  
**по предмету Рисование**  
для обучающейся 2 класса  
по АОП НОО для обучающихся с ОВЗ (РАС вариант 8.3)  
на 2024 – 2025 учебный год

пгт Жарковский

2024 г.

## **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по предмету «Рисование» для обучающегося 2 класса (с расстройством аутистического спектра) на 2024-2025 учебный год составлена в соответствии с требованиями нормативных и инструктивно-методических документов:

1. Конституция Российской Федерации;
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 04.08.2023);
3. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 21.03.2023 №72654);
5. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 №61573);
7. Письмо Минобрнауки РФ от 3.04.2003 г. N 27/2722-6 «Об организации работы с обучающимися, имеющими сложный дефект»
8. Письмо Минпросвещения России от 31.08.2023 №АБ-3569/07 "О направлении разъяснений по организации образования обучающихся с ОВЗ в 2023/24 уч. г.;
9. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с ОВЗ (вариант 8.3) МОУ «Жарковская СОШ №1» на 2024-2025 г.

## **РАЗДЕЛ I**

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (далее – АООП НОО), которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение им во 2 классе двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с расстройствами аутистического спектра (далее - с РАС) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

#### ***Личностные результаты***

освоения АООП НОО для детей с РАС включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

### ***Предметные результаты***

Включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфических умений, знаний и навыков по предмету «Рисование». Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Рисование» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

#### Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользоваться шаблонами, использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- рисовать кистью цветы (по типу ромашки), листья используя прием примакивания;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя.

#### Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок карандашами, красками, соблюдая контуры изображения;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- рисовать кистью цветы (по типу ромашки), листья используя прием примакивания;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- стилизовано изображать, ориентируясь на образец, несложные по строению предметы, соблюдая форму и пропорциональные соотношения его частей;
- следовать при рисовании порядку действий по технологической карте.

#### ***Базовые учебные действия***

БУД обучающихся 2 класса обеспечивают становление учебной деятельности ребенка с РАС в основных ее составляющих: коммуникативной, регулятивной, познавательной.

#### Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в паре «учитель-ученик»;

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться к людям.

Регулятивные учебные действия:

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.

**Система контроля и оценки достижения планируемых предметных результатов** освоения программы по рисованию осуществляется учителем. В 1 полугодии 2 класса без отметочное обучение.

Виды контроля результатов обучения: текущий.

**Текущий контроль** для анализа хода формирования знаний и умений обучающихся проводится в следующих формах: наблюдения за практической деятельностью, устные ответы на вопросы.

Во время обучения в первом классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку, поощрять его словесно.

**Словесная оценка** есть характеристика результатов учебного труда школьника. Эта форма оценочного осуждения, позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание.

Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик обучающегося ("ленив", "невнимателен", "не старался"). Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также способы устранения недочетов и ошибок. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем.

В целом оценка достижения обучающимися предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

При оценке предметных результатов следует выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Уровень освоения программного материала по предметам учебного плана определяется по уровню выполнения письменных работ (проверочных, диагностических заданий). При определении уровня учитывается объем успешно выполненных заданий:

при выполнении работы менее 35%-50% - низкий уровень освоения программы;

при выполнении работы от 35% до 65% - средний уровень освоения программы  
свыше 65% - высокий уровень освоения программы

При освоении обучающимся программы на 35% и выше считается, что он усвоил программу на достаточном уровне; при освоении обучающимся программы менее 35% - усвоил программу на минимальном (недостаточном) уровне.

### ***Критерии оценивания базовых учебных действий***

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия можно использовать, например, следующую систему оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя; 4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения. Неосвоение обучающимся программного материала на достаточном уровне не влияет на возможность перевода обучающегося в следующий класс.

Результаты контроля и оценка предметных результатов освоения обучающимися программы по математике фиксируются учителем и прикладывается в индивидуальную карту развития ребенка.

### ***Оценка личностных результатов***

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании *применения метода экспертной оценки*, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов, входящих в состав школьного психолого-медико-педагогического консилиума (далее - ПМПк). Экспертная оценка осуществляется в конце учебного года. В течение года учитель и родители осуществляют мониторинг формирования личностных результатов, вносят результаты в индивидуальную карту развития ребенка

Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с РАС АООП 2 класса учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной).

Результаты анализа представлены в следующей форме:

0 баллов нет фиксируемой динамики;

1 балл минимальная динамика;

2 балла удовлетворительная динамика;

3 балла значительная динамика.

Подобная оценка позволяет экспертной группе выработать ориентиры в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

## Раздел II

### Содержание учебного предмета «Рисование»

Содержание программы во 2 классе представлено в четырех разделах, отражающих направления освоения курса: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Обучающимся 2 класса усвоение общих сведений о предмете, развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук и накопление практических умений происходит в процессе освоения учебного материала по ниже указанным разделам программы.

#### Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиции» (без использования термина). Представления о форме изобразительной плоскости. Разные по форме листы бумаги: формы прямоугольника, квадрата, овала. Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола, парты, мольберта (без терминологии, только в практическом применении).

Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Выбор варианта расположения прямоугольного листа в зависимости от формы планируемого изображения.

Установление отношений между изобразительной плоскостью и самим изображением. Расположение изображения посередине, слева, справа, внизу, сверху листа. Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между несколькими объектами в изображении (большой/маленький, высокий/низкий, толстый/тонкий).

Оценка результата расположения изображения: красиво/некрасиво, правильно/неправильно.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании (узор в полосе).

#### Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Понятия: «предмет», «форма», «изображение», «силуэт», «часть», «части тела», «узор», «части узора».

Разнообразие форм предметного мира. Выделение из предметной окружающей действительности объектов разной формы. Сходство и различие форм. Геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал). Знание о простых формах путём сравнения: овал, прямоугольник – это формы, похожие на круг и квадрат. Узнавание, выделение признаков простой формы при рассматривании предметов простой и сложной формы.

Передача разнообразных форм предметов на плоскости и в пространстве. Изображение предметов простой и сложной формы.

Соотнесение объемной формы с плоскостной формой геометрической фигуры. Конструирование сложных форм из простых (по образцу и собственным представлениям).

Трансформация форм при работе с бумагой (при делении формы на части: получение полоски бумаги из большой прямоугольного листа, маленького прямоугольника из прямоугольника вытянутой формы; при удалении лишнего: получение круга из квадрата).

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предметов (с помощью учителя, воспроизведение силуэта по пунктирам, по шаблону, трафарету).

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из

бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Узор в полосе: геометрический, растительный. Принципы построения узора в полосе (повторение одного элемента на всем протяжении полосы; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов посередине, по краям, слева/справа, друг под другом по вертикали).

Наблюдение и передача различия в величине предметов. Сериация (большой — поменьше — еще меньше — маленький, и обратно). Рисование простых форм (круг, квадрат, прямоугольник) от большого к маленькому и наоборот.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

### Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь» и т. д.

Цвета: красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра.

Соотнесение цвета изображения с реальной окраской объектов окружающего мира.

Разнообразие цвета в природе, в окружающей жизни, окраски конкретных предметов (овощей, фруктов, одежды и др.). Изображение предметов, объектов похоже/непохоже; соблюдение соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения в лепке, аппликации и рисунке. Передача сходства в изображении при работе с натуры.

Эмоциональное восприятие цвета. Противопоставление ярких, светлых и неярких, темных оттенков, передача посредством изобразительной деятельности состояния «грустно – радостно».

Практическое применение представлений о цвете для передачи образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

### Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Времена года в произведениях художников», «Рисуют художники», «Как и о чем создаются картины». Красота и разнообразие природы и предметов окружающего мира. Материалы, которые использует художник. Художники, создавшие произведения живописи и графики: И. Шишкин, А. Саврасов, И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Украшение жилища, предметов быта, костюма, роспись игрушек.

### Направления работы

**Формирование организационных умений:** правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

**Развитие моторики рук:** формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

**Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):**

Приемы лепки:

- разминание куса пластилина;
- отщипывание кусков от целого куса пластилина;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;

- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

*Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:*

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

*Приемы выполнения аппликации из бумаги:*

- приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;
- приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.

*Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):*

- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
- рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
- осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу).

*Приемы работы красками:*

- примакивание кистью;
- наращивание массы.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

*Программой предусматриваются следующие виды работы:*

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

**РАЗДЕЛ II**  
**Тематическое планирование учебного предмета «Рисование»**  
**2 класс**

№	Название темы/раздела	Общее количество часов на изучение тем/раздела	Из них		Характеристика учебной деятельности обучающихся
			практика	контроль	
1.	В мире волшебных линий	1	1	осуществляется в ходе выполнения заданий на уроке	формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать),
2.	От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке	13	13	0	Упражнение детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка, бумажной пластике и лепке.
3.	От замысла к воплощению	10	10	0	Различение предметов по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства.
4.	Замысел плюс опыт равно творчество	10	10	0	Объединение предметов по признаку формы, размещение элементов рисунка на листе бумаги.
Итого		34	34	0	

## **Особенности организации образовательного процесса на уроках рисования для детей с РАС**

### **Подготовительные занятия**

Главная задача подготовительных занятий - формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения используется разнообразный игровой и графический материал, проводится работа, направленная на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков.

### **Декоративное рисование**

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, знакомятся с художественной резьбой по дереву, кости, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают формированию у учащихся эстетического вкуса.

### **Рисование с натуры**

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого предмета, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах - научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

### **Рисование на темы**

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 1-2 классах задача тематического рисования, сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Это могут быть елочные игрушки, снеговик, рыбка в аквариуме, рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя».

### **Беседы об изобразительном искусстве**

Беседы об изобразительном искусстве - важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 1-3 классах ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах.

В 4 классе для бесед выделяются специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трёх-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображённые предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

На уроках реализуется системно-деятельностный подход с обучающимися, которые вовлечены в различные виды деятельности и теоретический материал усваивают через практическую деятельность. Основным типом урока является комбинированный.

#### **Используемые технологии обучения:**

- Информационно-коммуникационные технологии (электронные презентации, решение учебных задач с использованием интерактивной доски, электронные плакаты, мультимедийные тренировочные упражнения).
- Игровые технологии.
  - Компьютерные игры [8], [9], [10], [11].
  - Дидактические игры.

#### **Виды и формы организации учебного процесса**

По решению ПМПк для обучающегося организована индивидуальная форма работы. Все занятия проводятся в игровой, занимательной форме. В процессе обучения по предмету и по итогам проведения проверочных (диагностических) работ проводится коррекционная работа с учащимися, испытывающими затруднения в освоении учебного материала.

#### **Межпредметные связи**

- *Рисование – Мир природы и человека* (на уроках мир природы и человека дети знакомятся с понятием «лиственные», «хвойные» деревья. На уроках рисования эти понятия закрепляются в рисовании веток лиственного и хвойного деревьев).
- *Рисование – Математика* (на уроках математики, обучающиеся изучают тему «Симметрия тел», а на уроках рисования дети изображают симметричные фигуры)

#### **Место предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану школы для детей, обучающихся по адаптированным образовательным программам на **2024-2025** учебный год по предмету «Рисование» отводится по 1 часу в неделю (34 часа в год).

#### **Распределение часов в течение 2023-2024 учебного года**

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого за учебный год
9 часов	7 часов	11 часов	7 часов	34 часа

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
<b>Книгопечатная продукция</b>			
1.	<b>Учебно-методическое обеспечение:</b> Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся 2 классов с расстройствами аутистического спектра. Реестр примерных образовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 17.0.2020, №3/20.	1	
2.	<b>Учебник</b> Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018.	2	
<b>Печатные пособия и принадлежности</b>			
3.	Таблица гигиенических требований к положению тетради, ручки, к правильной посадке.		
4.	Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения.		
5.	Альбом для рисования, цветные карандаши, акварельные краски, кисти, непроливайка, простой карандаш, ластик.		
<b>Интернет-ресурсы</b>			
6.	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>		
7.	Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <a href="http://nachalka.info/about/193">http://nachalka.info/about/193</a>		
8.	Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <a href="http://1september.ru/">http://1september.ru/</a>		
9.	«Открытый урок» <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>		

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Рисование» во 2 классе на 2024-2025 учебный год**

№ п/п	Тема раздела/урока	Кол-во часов	Планируемая дата урока	Фактическая дата проведения урока	Учебно-методическое обеспечение
1.	1. Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка	1			[2,3,5,6,7,9]
2.	2. Рисунок. Съедобные грибы.	1			[2,3,5,6,7,9]
3.	3. Лепка. Корзина с разными съедобными грибами.	1			[2,3,5,6,7,10]
4.	4. Беседа о художниках и их картинах	1			[2,3,5,6,7,10]
5.	5. Фон темный, светлый. Рисунок зайца.	1			[2,3,5,6,7,10]
6.	6. Краски: гуашь и акварель. Рисунок «Листок дерева».	1			[2,3,5,6,7,10]
7.	7. Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона «Небо».	1			[2,3,5,6,7,10]
8.	8. Главные и составные цвета. Рисунок «Туча».	1			[2,3,5,6,7,10]
9.	9. Рисунок «Фрукты на столе».	1			[2,3,5,6,7,10]
<b>Итого за 1 четверть – 9 часов</b>					
10.	1. Рисование фигуры человека по шаблону.	1			[2,3,5,6,7,10]
11.	2. Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека.	1			[2,3,5,6,,9,11]
12.	3. Рисунок «Мама в новом платье».	1			[2,3,5,6,,9,11]
13.	4. Рисунок «Снеговики во дворе».	1			[2,3,5,6,,9,11]
14.	5. Панорама «В лесу зимой». Аппликация и рисунок.	1			[2,3,5,6,,9,11]
15.	6. Рисунок «Петрушка».	1			[2,3,5,6,,9,11]
16.	7. Рисунок «Собака». <b>Диагностическая работа №2.</b>	1			[2,3,5,6,,9,11]
<b>Итого за 2 четверть – 7 часов</b>					
17.	1. Разные породы собак. Лепка «Собака».	1			[2,3,5,6,,9,11]
18.	2. Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	1			[2,3,5,6,,9,11]
19.	3. Рисунок «Кошка».	1			[2,3,5,6,,9,11]
20.	4. Аппликация «Мишка».	1			[2,3,5,6,,9,11]
21.	5. Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»	1			[2,3,5,6,,9,11]
22.	6. Рисунок «Птичка -зарянка».	1			[2,3,5,6,,9,11]
23.	7. Аппликация «Скворечник на березе».	1			[2,3,5,6,,9,11]
24.	8. Аппликация «Ваза».	1			[2,3,5,6,,9,11]
25.	9. Рисунок «Ваза».	1			[2,3,5,6,,9,11]
26.	10. Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников.	1			[2,3,5,6,,9,11]

27.	11. Рисунок «Подснежник».	1			[2,3,5,6,10,11]
<b>Итого за 3 четверть - 11 часов</b>					
28.	1. Аппликация «Подснежник».	1			[2,3,5,6,10,11]
29.	2. Рисунок «Ваза с цветами».	1			[2,3,5,6,10,11]
30.	3. Аппликация «Ваза с цветами».	1			[2,3,5,6,10,11]
31.	4. Рисунок «Открытка к празднику весны».	1			[2,3,5,6,7,11]
32.	5. <b>Промежуточная аттестация.</b> Рисунок «Кактус».	1			[2,3,5,6,7,11]
33.	6. Экскурсия в парк.	1			[2,3,5,6,,9,11]
34.	7. Повторение и обобщение изученного за год.	1			[2,3,5,6,7,11]
<b>Итого за 4 четверть – 7 часов</b>					
<b>Итого за год – 34 часа</b>					